

R U T S C H E R E I N E R

Fecha de nacimiento 8 de abril 1960
Lugar de nacimiento Tandil - Argentina
Nacionalidad Francesa
Dirección 3, rue Louise Marguerite 94230 – Cachan - Francia
Teléfono 33 +(0) 6 62 72 12 01
E-mail rut.schereiner@bbox.fr



RECORRIDO

Nacida en Tandil, en 1960, donde empieza sus estudios musicales y obtiene un diploma de piano. Luego de dos años en la **Universidad de La Plata y en la UCA en Buenos Aires**, viaja a Francia en 1981 y comienza sus estudios en dirección de orquesta en la **Ecole Normale de Musique de Paris**, donde obtiene el **Diplôme Supérieur de Direction d'Orchestre** à l'unanimité.

Rut Schereiner ha participado a numerosos cursos y concursos internacionales de dirección de orquesta y desarrollado una intensa actividad en la música contemporánea dirigiendo, entre otros al **Ensamble Movimiento, Les solistes de l'Itinéraire, Ensamble Interface, Ensembles del Conservatoire National Supérieur de Paris, Les Solistes de l'Orchestre de Paris**, en el **CeTC del Teatro Colon** y los ensambles **Vortex, Hic et Nunc** en Ginebra e **Inercia** en Barcelona.

Desde sus primeras actuaciones como directora, se interesa en la creación musical y en la relación entre el repertorio y las obras nuevas, en esta últimas temporadas ha dirigido el estreno de **Radeaux, ópera de Xavier Rosselle** en la **Opéra de Reims** y en la tournée en Francia, el estreno de **Sainte Nitouche, version escénica, de Luis Naón y Mentir de Lucas Fagin** en el **Centro de experimentación del Teatro Colón de Buenos Aires**. En el mes de Julio 2010, fue la primera mujer en dirigir la **Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca** con un programa de música francesa del siglo XX.

Paralelamente a sus actividades artísticas, se ha interesado en la enseñanza y desarrollado una intensa actividad pedagógica, con clases de orquesta y de coro y posteriormente teniendo a su cargo la dirección de dos conservatorios de música y danza. Durante este período obtuvo los diplomas de director de conservatorios municipales y nacionales.

Con el objetivo de profundizar su propia reflexión frente a la obra de un compositor, inició estudios en la **Universidad de Paris IV, Sorbone**, hasta la obtención de un **master 2 en música y musicología del siglo XX**.

Actualmente es profesor de dirección de **orquesta en el Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims**, donde tiene a su cargo además, la **dirección de la orquesta sinfónica**.